

旅行风向标

生活不是目的，而是旅程

陪孩子看大海逛古城游草原

异国风情

魅力布拉格



□伊豆

清晨，第一缕阳光抚过布拉格城堡，绽放出迷人的光芒。布拉格如同一座泊在中世纪的露天博物馆，悠久、神秘和庄严的表情里散发出自由、理想与纯真的个性，让我觉得它与我如此亲近。

知道布拉格，是因为米兰·昆德拉的《不能承受的生命之轻》；喜欢布拉格，是因为蔡依林的那首《布拉格广场》；爱上布拉格，是源于某地理杂志上那座浪漫包裹下的查理大桥。而我走进布拉格，才真正感受到它的非凡魅力。

布拉格，这个世界上最大的古城堡区，集中了各个历史时期的艺术精华，使它成为全球第一个被指定为世界文化遗产的城市。

前来布拉格，与其说是旅游，不如说是一种寻找。寻找记忆中那熟悉又陌生的城市，而卡夫卡与昆德拉是这座城市的符号与名片。音乐天才莫扎特更是对布拉格爱之人骨，他曾在这里演奏过《布拉格交响曲》等。由米兰·昆德拉最负盛名的作品《不能承受的生命之轻》改编的电影《布拉格之恋》更是让布拉格成为情侣最愿牵手的地方。爱是一种信任和责任，恋人们或许想用这段美好的记忆体现彼此的坚守与执着。而蔡依林的《布拉格广场》不仅是一首欧式的浪漫诗篇，更是一首隐藏时空的恋曲。

布拉格诞生了如此多的伟人和他们流传至今的作品，我怎能不去朝圣，去感受那份浓厚的文艺气息？沿着山势上行，迤逦而来的是

一条童话般美丽的黄金小巷。其实，这是出售手工艺品的商业街，因罗马帝国时期这里住了很多冶金师而得名。这条巷子的22号，一幢并不显眼的蓝色小屋，是卡夫卡故居。据说，这里并不是他的出生地。当年，忧郁、孤僻的卡夫卡因不堪旧城区的喧闹嘈杂搬到这里。从此，黄金小巷因这个具有划时代意义的伟大名字而永远闪烁着黄金般灿烂的人文之光。徜徉在窄窄的小巷，寻找卡夫卡孤独的身影。期待下午三点钟的阳光躲进黄金小巷，温暖这条清冷的巷子，融化卡夫卡那道穿透整个城市的坚韧而忧郁的眼神；期待古老教堂斜斜的影子被阳光拉长，一盏盏霓虹灯为它渐次点亮。

建筑是凝固的音乐。或许是波西米亚的风情使然，或许是各种文化的积淀，布拉格拥有华丽、浪漫、高贵的气质。古老的王宫、教堂，童话般美丽的城堡，令人仿佛游走在莫扎特精致、优雅的琴声里。彩虹般旖旎的墙体、小青石铺成的街道仿佛身着波西米亚长裙的女郎，手捧一束色彩斑斓的花朵向我款款走来，优雅不失浪漫，美丽不失庄重。

街头、楼角、墙体上那些随处可见的雕塑更如一个个错落有致的琴键，组成了属于布拉格的视觉盛宴。行走在古老的查理大桥上，从

桥头至桥尾共有30尊雕像，或威武高大、或活泼生动、或神圣高雅、或精致典雅，如同被岁月洗旧的老照片，无声地诉说着藏在心里的秘密。古老的桥身恰似一位饱经风霜的老人，见证了这座城市的前世与今生、辉煌与磨难、荣耀与沧桑。

伫立在查理大桥褐色的石栏杆边，湛蓝的天空下，圣维塔大教堂尖尖的塔顶飘过朵朵白云。鸽群大胆地落在行人的脚旁，这些闲庭信步的精灵像来自中世纪的传教士，向过往行人传递着祥和与安谧。桥下，静静流淌的伏尔塔河好似一位婀娜多姿的捷克女郎，莲花般美丽的白天鹅竞相绽放在女郎秀美的臂弯里。诗意的花蕾也在我心底次第开放。

古都的魅力是那么令人沉醉和留恋。城市建筑、人们的生活状态甚至工艺品都透着浪漫气息。瓦茨拉夫广场是昔日的骡马市场，如今是布拉格最繁华的商业区。广场两侧有历史悠久的饭店、高级餐馆、银行、百货商店、服装店、酒吧等。街上行人如织，却绝不喧哗。一家家商铺像一位位不再年轻的贵妇，在久远的时光里失了花容，却掩不住天生的典雅与精致。

来自世界各地的游人汇聚在广场上，热情的流浪歌手欢快地演奏着悠扬的曲子。“人体雕塑”眨着眼睛，做着各种滑稽动作，逗得行人开怀大笑。在这里，每个人的步调都是那样优雅自在。一位手捧黄色郁金香的老妇人从容地从我身边走过，阳光下那满头银发的背影令我一次次回眸。金发碧眼的幼童在母亲的推车里恬然入睡。就连偶然见到的流浪者也神情安然地坐在天桥下，身边是他穿着酱红色毛背心的爱犬，同样安静地趴在厚厚的毛毯上。那流浪者一身干净服饰，蓄着长长的胡子，目光深邃，一动不动地坐在那里。此刻，广场的天文钟在精准报时，钟楼上的木偶随着音乐旋转。那悠扬的钟声传得很远很远，让每一颗心顷刻纯净起来。

穿梭于市中心那些错综复杂的石板小巷，我时而仰望哥特式尖塔的沧桑，时而抬眼细数钟楼滴答的光阴。当夕阳瞬间吻落教堂的斜顶，心底立时漫过一层湿冷的轻雾。时间是一条不归的河流，我们每天都在相聚与别离。

我置身于布拉格黄昏的广场，却感受到它雍容以外的淡淡忧伤。蔡依林的《布拉格广场》在我的耳边循环播放：“我就站在布拉格黄昏的广场，在许愿池投下希望，那群白鸽背对着夕阳，那画面太美我不敢看。”

“这是一个流行离开的世界，但是我们都不擅长告别。”在告别布拉格的路上，我细细咀嚼着这句装着昆德拉体温与心跳的文字，仿佛老人正站在圣维塔大教堂的斜晖里，用他质询的目光审视生命与爱情，用他那根直通心灵的手指给我们指出生活的方向。

丹，途经草原，泪流成湖，该湖被后人称为“公主湖”。你可以带着孩子去湖畔的草原娱乐中心观看大型马术表演，场面惊心动魄，十分精彩。

(图片来源于网络)

推荐行程

Day1:余姚→北戴河(亮点:夜游鸽子窝公园)
Day2:北戴河→承德(亮点:帆船出海)
Day3:承德→乌兰布统(亮点:避暑山庄)
Day4:乌兰布统(亮点:蒙古歌舞)
Day5:乌兰布统→古北水镇(亮点:公主湖)
Day6:古北水镇→余姚(亮点:漫游古北)

式，感受浓浓的蒙古文化，也可以参加草原运动会，比如草原足球、力量PK大赛。有孩子喜欢越野车？那么，你可以带着他们坐越野车，深入草原腹地，欣赏遍地的野花；进入白桦林，采摘蘑菇、野菜等；前往五彩山，听司机讲《半月传》的拍摄花絮；去野鸭湖，欣赏野鸭戏水；前往北沟，看蒙古人抓草原小精灵——草原鼠。相传，康熙皇帝的三公主蓝齐格格被迫嫁给葛尔



古北水镇

六彩波浪滑梯、海上快艇、沙滩骑马等。前往当地的亲子帆船训练营，孩子不但可以了解帆船的知识，学习水上安全常识，还可以实际演练水手绳和升帆，甚至坐着帆船出海。

对孩子而言，承德避暑山庄与古北水镇各有特色。承德避暑山庄是国家首批5A级旅游景区，也是“中国四大名园”之一。你可以带着孩子漫步山庄，探寻“康乾七十二景”，了解清朝的皇家秘史。古北水镇被英国的《泰晤士报》誉为“全球不容错过的25处风景名胜之首”，那里的夜景堪称“中国一绝”。这座长城脚下的北方小镇有一条美食街，可以满足嘴馋的“小吃货”，桥头糕、萝卜丝饼、烤雪梨、螺丝粉等特色美食令人垂涎欲滴。攀登古长城，俯瞰古北水镇夜景。“夜游司马台”也是一项不容错过的行程。

到了乌兰布统，孩子就变成了自由奔驰的骏马。昔日，木兰围场是清代皇家猎苑；如今，它是众多电视剧的外景拍摄地。在那里，孩子可以体验到蒙古最隆重的欢迎仪

式。到北戴河，孩子最期待的一定是大海，而北戴河的海边风情以沙滩闻名。金沙湾沙滩大世界有37米高的沙滩大佛以及20多座精美的沙滩艺术作品，值得一逛。此外，景区内还有不少适合孩子的娱乐项目，比如滑草、水上脚踏船、



□晓凌

哈佛校长德鲁·福斯特每年都带孩子去一个陌生的地方，品尝不同的食物，欣赏形式各异的建筑，适应各种气候状况，让他们掌握“了解世界”的重要技能。

孩子太小，不适合旅行？非也。德鲁·福斯特认为，也许四五岁时的一次旅行等长大了确实会不记得，但这次旅行对孩子接下来一年的成长意义非凡。

6月将至，属于孩子的假期即将开始，为孩子的出行准备吧！

到北戴河，孩子最期待的一定是大海，而北戴河的海边风情以沙滩闻名。金沙湾沙滩大世界有37米高的沙滩大佛以及20多座精美的沙滩艺术作品，值得一逛。此外，景区内还有不少适合孩子的娱乐项目，比如滑草、水上脚踏船、

意法博物馆掠影

□翁雨婷 文/摄

“第一次游欧洲，意大利和法国是最好的选择”。许多经历丰富的“驴友”会这么建议。别的不说，光从博物馆这一项来看，这两个国家就能在欧洲各国中脱颖而出。意大利和法国相邻，持有一国的申根签证就可以畅游两国大大小小的博物馆了。

★梵蒂冈博物馆★

位于意大利首都罗马境内的梵蒂冈是世界上最小的国家，而梵蒂冈博物馆的面积却有6.5万平方米，富丽堂皇，馆藏丰富，拉斐尔的名作《雅典学院》和米开朗基罗耗尽心力绘制的《创世纪》《最终的审判》也都在这里。



橘园美术馆的睡莲房间

梵蒂冈博物馆全年游人如织，有时候想要进馆参观需要排队2小时左右的长队。为了避免这种情况，在官网提前预约参观时间是好方法。

★乌菲齐美术馆★

意大利的佛罗伦萨是文艺复兴的“心脏”，面积不大的城市里云集了众多博物馆，乌菲齐美术馆就是其中最著名的。“乌菲齐”在意大利语中是“政务厅”的意思，因为这座美术馆曾经是美第奇家族的办公地点。说到文艺复兴，美第奇家族功不可没，这个统治佛罗伦萨长达3个世纪的名门望族资助过许多杰出的艺术家，收藏了数不胜数的艺术珍品，其中很大一部分现在乌菲齐



奥赛博物馆

美术馆。

从一楼到三楼，可以看到意大利从13世纪至18世纪艺术作品风格的演变，其中美第奇家族最喜爱的画家波提切利的蛋彩画《春》和《维纳斯的诞生》是人气颇高的展品，周围总是围满了参观者。

★卢浮宫★

现在，提起卢浮宫，许多人脑海中会浮现出那座华裔建筑师贝聿铭设计的玻璃金字塔。这也是卢浮宫的主要入口。

卢浮宫历史悠久，藏品浩瀚如烟，如果要仔细看个究竟，估计要花一个星期才能看完。不过，即使是半日游，也能收获很多。进馆后，不妨先看看卢浮宫的“镇馆三宝”——断臂维纳斯、胜利女神像和达·芬奇的《蒙娜丽莎》。这三件作品都有特别的指示牌，很容易找到。除了古典绘画作品，卢浮宫还藏有大量古埃及、古希腊文物，古巴比伦的汉谟拉比法典也在这里。

★橘园美术馆★

橘园美术馆离卢浮宫不远，位于美丽的杜乐丽花园一角。橘园美术馆小巧精致，收藏的大部分是印象派画家的作品，最出名的莫过于睡莲房间。整整两个房间的墙上，360度展示着莫奈画的睡莲，房间中央有座位，可以让游客坐着欣赏画作，放松心情。

★奥赛博物馆★

塞纳河左岸的奥赛博物馆由火车站改造而成，造型独特，古典与现代的气息在这里交融。奥赛博物馆收藏的主要是近代艺术作品，其中就有梵高、高更这些后印象派大师的画作。

小贴士：

- 1、逛博物馆之前要查询好它的闭馆日期和时间。
- 2、巴黎、佛罗伦萨这两座城市都有博物馆套票售卖，如果计划去多家博物馆，套票很划算。

驴友攻略

到珠海感受文艺青年的滋味

□吕牛牛

外伶仃岛、情侣路、横琴岛让珠海成为人们争相前往的旅游目的地。其实，珠海更吸引人的是其散发出来的文艺气息。

南京有先锋书店，杭州有晓风书屋，珠海有什么？停云书房和时光书屋。停云书房藏在北山村的杨氏大宗祠里，格局不大，却有岭南建筑的特色。前院是售卖新书的厢房，偶尔有些文艺青年在这里弹吉他。沿楼梯而上，你会发现店主的工作室，里面展示了棉麻服装、蜡染布匹。对这些不感兴趣，你可以去连接前后院的天井，那里种了许多岭南植物。后院的厢房专门为爱书之人开辟了一个可以安静看书的地方。白沙河时光街区的时



停云书房



时光书屋

光书屋与其他大型连锁书店不同，你可以在那里感受到截然不同的读书氛围。你可以挑一个阳光明媚的午后前往那里，坐在沙发上，喝着

咖啡，看着书，享受“偷得浮生半日闲”的自在；也可以在某个晚上，约好友去那里，分享读书的乐趣。

除了书店，拥有深厚文化底蕴的古镇也充满文艺气息。唐家湾有一条百年老街——山房路，那里不仅有唐绍仪故居等16处文物建筑，还有一系列情调独特的小店。那些岭南建筑在三角梅的衬托下散发着浓厚的艺术气息。有人说：“如果北京的胡同是对京味的诠释，那么珠海的山房路就是对南粤风韵的解读。”充满创意的墙绘让古镇重获新生。古镇的每一面墙绘都有一个故事，有逛唐家、寻宝藏等有趣故事，也不乏煮酒论英雄、孔子传道等历史典故。

(图片来源于网络)

余姚一景

四明湖国际会展中心
苏英英摄